

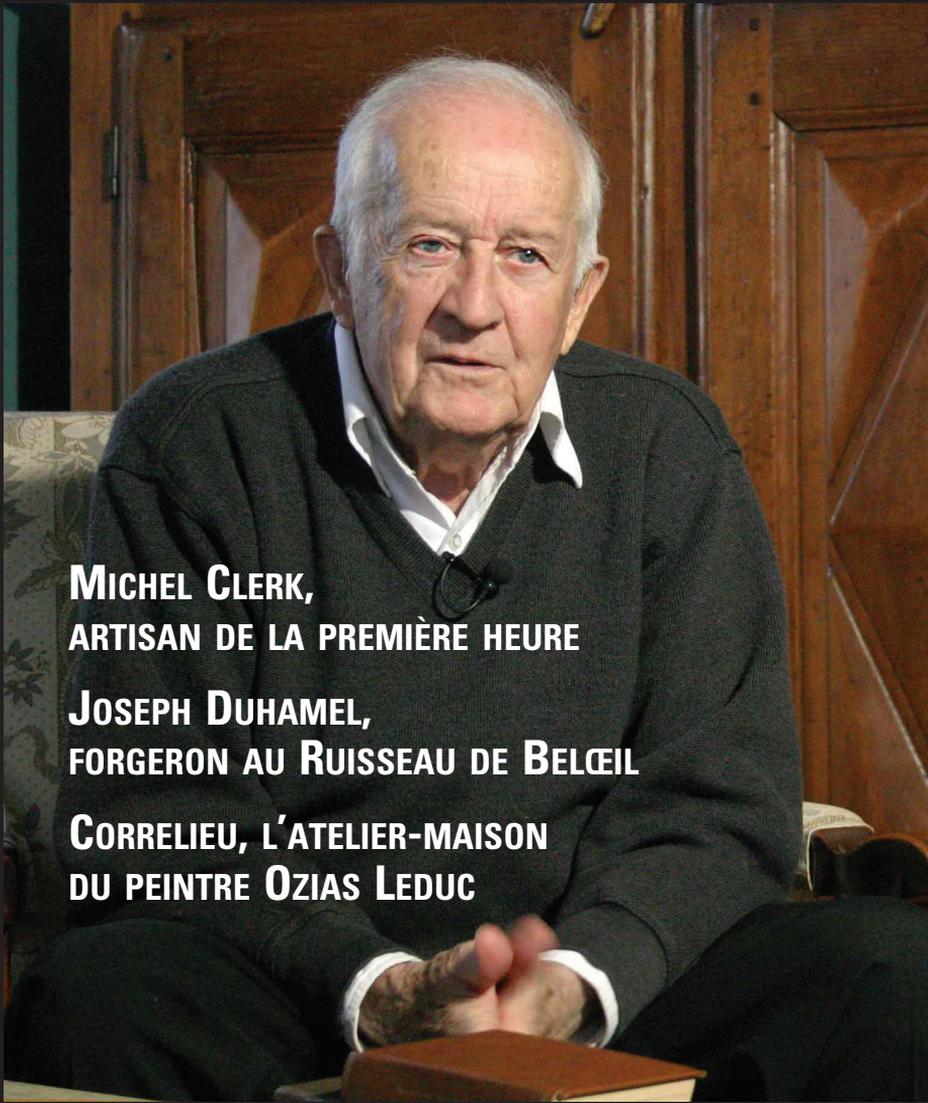
# Cahier d'histoire

33<sup>E</sup> ANNÉE

N° 99

OCTOBRE 2012

Société d'histoire de Belœil - Mont-Saint-Hilaire

A portrait of Michel Clerk, an elderly man with white hair and blue eyes, wearing a dark grey V-neck sweater over a white collared shirt. He is sitting in a chair with a floral patterned backrest, in front of a dark wood paneled wall. His hands are clasped in front of him, resting on a book.

**MICHEL CLERK,**  
**ARTISAN DE LA PREMIÈRE HEURE**

**JOSEPH DUHAMEL,**  
**FORGERON AU RUISSEAU DE BELŒIL**

**CORRELIEU, L'ATELIER-MAISON**  
**DU PEINTRE OZIAS LEDUC**

# Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

Case postale 85010, Mont-Saint-Hilaire (Québec) J3H 5W1

Courriel : [info@shbmsh.org](mailto:info@shbmsh.org)

Site internet : <http://www.shbmsh.org>

Tél.: 450 446-5826

Membre de la Fédération Histoire Québec, membre de la Fédération québécoise des sociétés de généalogie et membre de la Société d'histoire de la Vallée du Richelieu

---

## **Bureau de direction**

Président : Alain Côté

Vice-président : J.-Roger Cloutier

Secrétaire : Guy Dubé

Trésorier : François Martin

Directeurs : Micheline Frenette

Bruno LaBrosse, Jean Olivier

---

## **Comités des Cahiers**

Comité éditorial : Pierre Lambert, directeur

Pierre Gadbois, Suzanne Langlois

Comité de correction : Sara-Jeanne Healey-Côté, Pierre Lambert

La Société publie des textes d'intérêt local et régional (vallée du Richelieu) traitant d'histoire, de généalogie et de sujets connexes.

Les manuscrits, remis en format électronique (Word), sont soumis au comité de rédaction qui les accepte, les rejette ou propose des modifications. Les auteurs sont priés d'utiliser les *Instructions aux auteurs* préparées à leur intention.

©Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire 2012

Tous droits de reproduction réservés.

Graphisme : Aline Beauchemin

Impression : Imprimerie Maska inc.

Dépôt légal : troisième trimestre 2012,

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et

Bibliothèque nationale du Canada. ISSN : 0225-5359

Page couverture :

Michel Clerk, 2005 (Photo: Suzanne Léveillé)

# Cahier d'histoire

Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

33<sup>E</sup> ANNÉE

N<sup>o</sup> 99

OCTOBRE 2012

## SOMMAIRE

- Michel Clerk, artisan de la première heure** .....3  
*par Gisèle Guertin*
- Joseph Duhamel, forgeron au Ruisseau de Belœil** .....21  
*par Jean-Marc Phaneuf*
- Correlieu, l'atelier-maison du peintre Ozias Leduc** .....33  
*par Pierre Lambert*

**Droits d'auteur et droits de reproduction**

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à:  
Copibec (reproduction papier) - 514 288-1664 - 1 800-717-2022  
licences@copibec.qc.ca

*Les Cahiers bénéficient annuellement d'une aide financière  
de la Société d'histoire de la Vallée du Richelieu.*





# MICHEL CLERK, ARTISAN DE LA PREMIÈRE HEURE

————— GISÈLE GUERTIN

Dans ce 99<sup>e</sup> numéro des *Cahier d'histoire*, Gisèle Guertin nous présente Michel Clerk, personnalité éminemment présente dans sa communauté, membre émérite et pilier infatigable de la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire.

Invité à dégager les grandes lignes de sa vie et de sa contribution à la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire, Michel Clerk avoue préférer une biographie de son vivant à une biographie posthume.

Souhait auquel nous souscrivons sans hésitation.

## Son enfance, ses études et ses fonctions

Fils d'Édouard Clerk et de Fernande Choquette, Michel naît à Atlanta, dans l'État de Géorgie, le 29 janvier 1920. Il est l'aîné de trois autres frères : Marc, Stéphane et Pierre.

De retour au Canada en 1932, la famille réside d'abord dans le quartier Côte-des-Neiges, à Montréal, puis acquiert en 1940 un verger sur le flanc ouest de la montagne. À la maison de ferme qui y est rattachée, Édouard Clerk, architecte de profession, adjoint deux ailes qui longent le corps principal du bâtiment.



Figure 1. Maison au 56, chemin Ozias-Leduc, transformée par Édouard Clerk, et restaurée par Laurent Larocque en 1989 (Photo: Pierre Gadbois)



**Figure 2. Michel et sa mère, Fernande Choquette** (Archives Michel Clerk)

Michel Clerk fait des études classiques au collège Mont-Saint-Louis, à Montréal, puis obtient en 1943 une licence de l'École des Hautes Études Commerciales (HEC). De 1943 à 1950, il est à l'emploi de l'aluminerie Alcan, à Shawinigan.



**Figure 3. Le siège social des Assurances du Groupe Commerce, à Saint-Hyacinthe doté des fenêtres Clerk** (Photo : Aline Beauchemin)

En 1950, avec son père et son frère Marc, il fonde la manufacture de fenêtres en aluminium *Les Fenêtres Clerk Limitée* — qui opère jusqu'en 1967. Cette même année, il se joint à la Société de Mathématiques appliquées de Montréal (SMA), et de 1975 à 1989, il devient traducteur.

### **Son épouse, ses enfants**

À Montréal, le 19 avril 1952, Michel Clerk épouse Monique Martineau. Le couple élit domicile au 390, chemin des Patriotes Nord, à Mont-Saint-Hilaire en 1957 dans une demeure qui date de 1864.

Ils auront cinq enfants : Philippe, Cyril, Catherine, Emmanuel et Sophie.



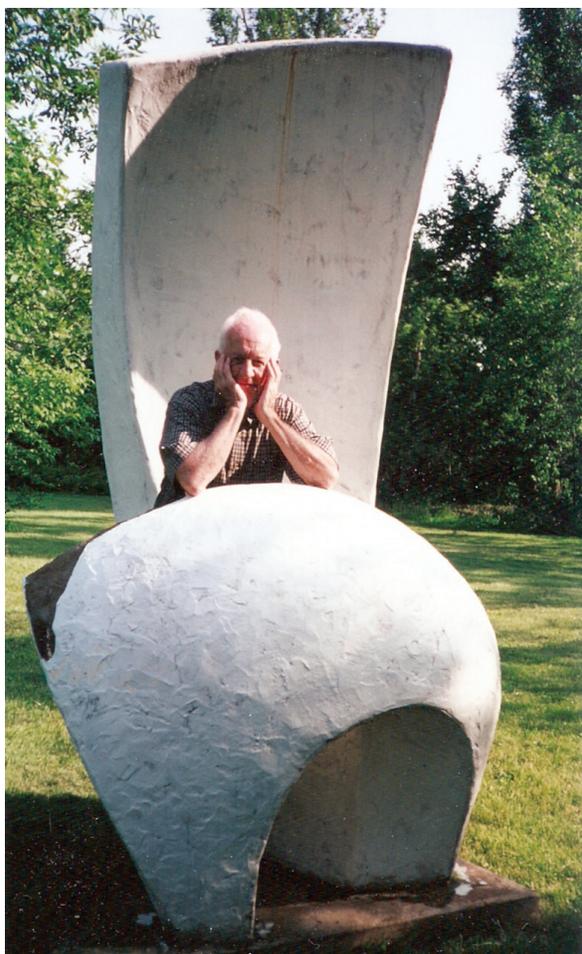
Figure 4. La maison Pierre-L'Heureux, au 390, chemin de Patriotes Nord, Mont-Saint-Hilaire. Photo : René Martineau (Archives Michel Clerk)

## Ses loisirs

Au collège et aux HEC, Michel se plaît à faire la caricature de ses professeurs et de ses confrères. Il s'adonne au dessin, à l'aquarelle, à la sculpture, mais la forme d'expression qu'il privilégie est le bas-relief. Il réalise de nombreux médaillons de bronze à l'effigie de ses proches et de personnalités connues.



Figure 5. Plâtre qui a servi à confectionner le médaillon d'Honorius Charbonneau (Archives Michel Clerk)



**Figure 6. Michel pose près d'une sculpture érigée par lui sur sa propriété à Mont-Saint-Hilaire**  
(Archives Michel Clerk)

Ses voyages lui font découvrir les richesses historiques, architecturales et humaines de la France, l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, la Grèce, les États-Unis et surtout l'Égypte dont l'audace architecturale et le patrimoine archéologique sont pour lui une révélation.

Michel a eu le bonheur, en 1985, d'être reçu en Écosse, à Penicuik, le château ancestral des Clerk près d'Édimbourg.

Son arrière-grand-père George Edward était venu fonder à Montréal, en 1847, une nouvelle branche de la famille Clerk.



**Figure 7. Penicuik House, Édimbourg, Écosse** (Archives Michel Clerk)



**Figure 8. George Edward Clerk (1815-1875)** (Archives Michel Clerk)