

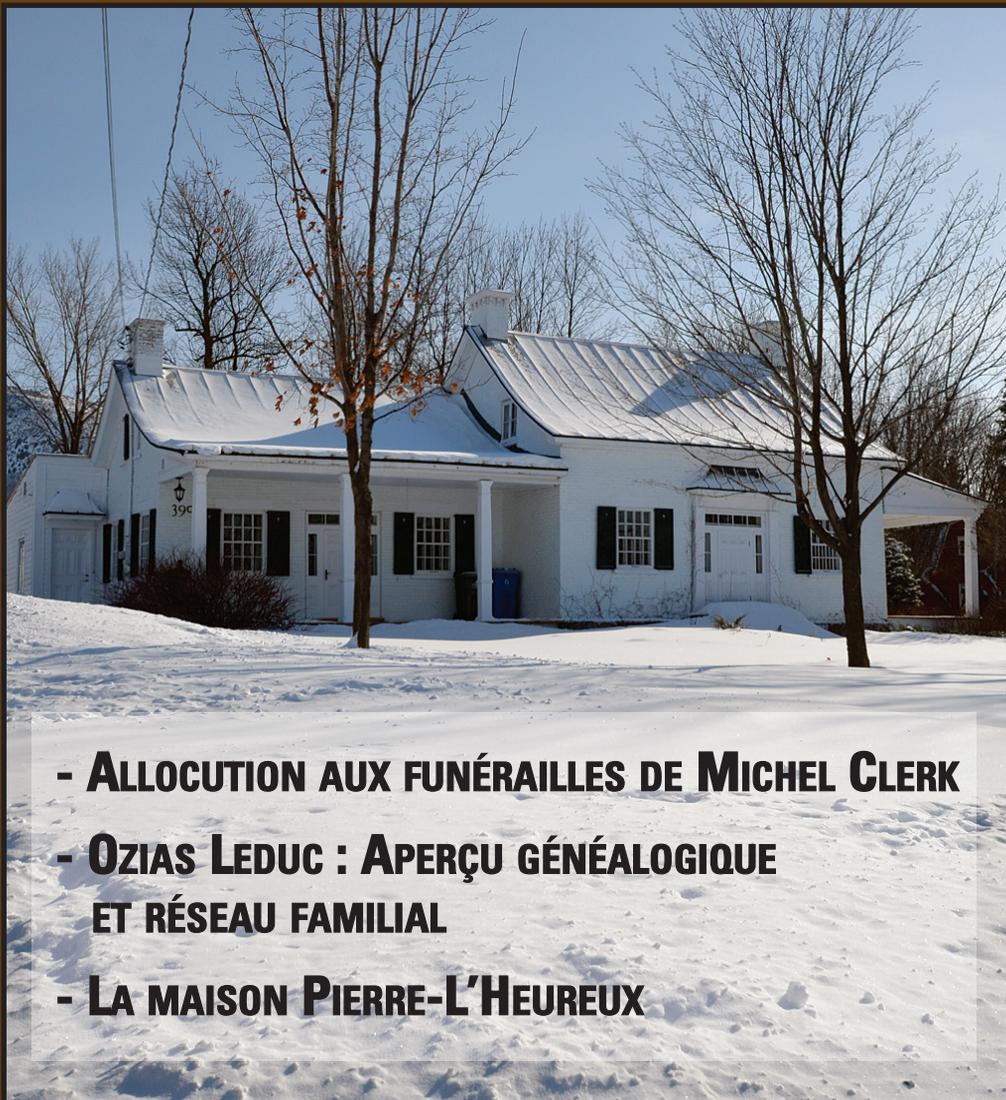
Cahier d'histoire

36^E ANNÉE

N^O 106

FÉVRIER 2015

Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire



- **ALLOCUTION AUX FUNÉRAILLES DE MICHEL CLERK**
- **OZIAS LEDUC : APERÇU GÉNÉALOGIQUE ET RÉSEAU FAMILIAL**
- **LA MAISON PIERRE-L'HEUREUX**

Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

Case postale 85010, Mont-Saint-Hilaire (Québec) J3H 5W1

Courriel : info@shbmsh.org

Site internet : <http://www.shbmsh.org>

Tél.: 450 446-5826

Membre de la Fédération Histoire Québec, membre de la Fédération québécoise des sociétés de généalogie et membre de la Société d'histoire de la Vallée du Richelieu

Bureau de direction

Président : Alain Côté

Vice-président : J.-Roger Cloutier

Secrétaire : Guy Dubé

Trésorier : François Martin

Directeurs : Diane Desmarais, Micheline Frenette
William Paradis

Comité éditorial

Pierre Gadbois, Suzanne Langlois,
Micheline Frenette, Sara-Jeanne Healey-Côté
Coordinateur : Alain Côté

La Société publie des textes d'intérêt local et régional (vallée du Richelieu) traitant d'histoire, de généalogie et de sujets connexes.

Les manuscrits, remis en double exemplaire et sur support informatique, sont soumis au comité de rédaction qui les accepte, les rejette ou propose des modifications. Les auteurs sont priés d'utiliser les *Instructions aux auteurs* préparées à leur intention.

©Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire 2015

Tous droits de reproduction réservés.

Graphisme : Aline Beauchemin

Impression : Imprimerie Maska inc.

Dépôt légal : premier trimestre 2015,

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et
Bibliothèque nationale du Canada. ISSN : 0225-5359

Page couverture : Maison Pierre-L'Heureux, Mont-Saint-Hilaire
(Photo Aline Beauchemin)

Cahier d'histoire

Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

36^E ANNÉE

N^O 106

FÉVRIER 2015

SOMMAIRE

Allocution aux funérailles de Michel Clerk3
par Pierre Lambert

Ozias Leduc : Aperçu généalogique et réseau familial.....5
par Réal Houde

La maison Pierre-L'Heureux.....21
par Pierre Gadbois

Droits d'auteur et droits de reproduction

Toutes les demandes de reproduction doivent être acheminées à :
Copibec (reproduction papier) - 514 288-1664 - 1 800-717-2022
licences@copibec.qc.ca

*Les Cahiers bénéficient annuellement d'une aide financière
de la Société d'histoire de la Vallée du Richelieu.*



ALLOCUTION AUX FUNÉRAILLES DE MICHEL CLERK

————— PIERRE LAMBERT

L'auteur est membre de la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire depuis au delà de 35 ans. Il a occupé plusieurs postes d'administrateur et il a fait plusieurs recherches d'histoire aussi bien sur Mont-Saint-Hilaire que sur Belœil. Il a connu Michel Clerk dès son entrée à la Société d'histoire en 1978 et a toujours été très lié à celui qu'il considérait comme son mentor et qu'il fréquentait comme ami. Lors de ses funérailles, on lui a demandé de présenter à l'assistance l'apport de Michel Clerk à l'histoire de notre région.

Cher amis,

Je ne suis pas né à Saint-Hilaire – Michel non plus d'ailleurs ! – mais j'ai eu le privilège de le rencontrer il y a plus de 35 ans. À cette époque, je commençais à m'intéresser à l'histoire de notre agglomération; j'étais aidé par le regretté Armand Cardinal et je ne connaissais pas Michel Clerk, j'en avais seulement entendu parler.

Un jour, Armand et Michel m'ont invité à aller faire un tour d'auto avec eux. J'ai accepté et suis monté dans la voiture à l'arrière pendant que les deux historiens jasaient entre eux et ne s'occupaient pas du tout de moi. On s'en allait à Saint-Jean pour le dévoilement des résultats d'un concours d'histoire, un concours auquel j'ai souvent participé par la suite. Quant à Michel, j'ai cessé rapidement de le vouvoyer et j'ai appris à connaître et à aimer cette personne qui est devenue rapidement mon mentor.

Michel Clerk était quelqu'un de très connu dans tous les cercles d'histoire de la vallée du Richelieu. Il représentait notre agglomération dans ces rencontres.

En 1970, il a participé à la fondation de la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire et en a été le président pendant près de 15 ans. Sous sa direction, la société d'histoire a pris son essor en présentant des conférences et d'autres activités à caractère historique.

Dix ans plus tard, en 1980, il fut un des co-fondateurs des cahiers d'histoire, cette revue qui publie trois numéros par année, qui en est déjà à sa 106^e parution et qui fait notre fierté.

Mais n'allez pas croire que Michel n'était qu'un administrateur. C'était aussi un chercheur et il a publié au-delà de 50 études historiques sur des sujets variés comme la famille Campbell qui était originaire d'Écosse, les Clerk ou Ozias Leduc qu'il avait connu quand il était jeune et pour lequel il avait beaucoup d'admiration et d'affection. Avez-vous remarqué que les funérailles de Michel coïncident jour pour jour avec le 150^e anniversaire de la naissance d'Ozias Leduc ?

Comme vous le savez, Michel appartenait à une famille qui avait fait sa marque dans les arts et lettres. Son grand-père Ernest Choquette fut le premier grand romancier de Saint-Hilaire et sa mère Fernande Choquette était douée pour les lettres et collabora à des journaux. Son père Édouard Clerk était un artiste réputé qui exposa au Musée des beaux-arts de Montréal. Michel lui-même, je ne vous apprends rien, était un médailloniste de talent qui exécuta plusieurs bronzes de personnalités connues. Il était également un habile sculpteur et c'est lui qui fit mettre en place le monument aux patriotes de Saint-Hilaire en face du manoir Rouville-Campbell.

Michel s'intéressait énormément au patrimoine de Mont-Saint-Hilaire, notamment au manoir des Campbell et à cette église dans laquelle nous sommes réunis cet après-midi. Il était très attaché à son église paroissiale; il en a vérifié la restauration autrefois et a même fait une étude sur l'orgue qui se trouve derrière vous.

L'homme à qui nous disons au revoir aujourd'hui était quelqu'un d'exceptionnel, attaché à ses concitoyens et à son milieu.

Au revoir, Michel, et surtout n'oublie pas de nous envoyer une copie de ta recherche historique sur le paradis où tu es maintenant heureux !

OZIAS LEDUC : APERÇU GÉNÉALOGIQUE ET RÉSEAU FAMILIAL

———— RÉAL HOUDE

Réal Houde exerce le métier d'animateur dans une école secondaire depuis 1990. Il est également un auteur publié, un conférencier reconnu et un généalogiste de filiation agréé (GFA). Il est présentement étudiant au doctorat en « Études du religieux contemporain » à l'Université de Sherbrooke. Depuis 2010, il publie régulièrement des articles dans les pages de la revue *Cahier d'histoire* de notre société.

Note : Cet article fait suite à une conférence présentée le 29 juillet 2014 au Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire dans le cadre des activités du 150^e anniversaire de naissance du peintre Ozias Leduc.

Méthodologie

Comme auteur et généalogiste de filiation agréé (GFA), j'ai choisi de dévoiler toute source utilisée pour illustrer mon propos. Également, je cite textuellement des extraits d'actes originaux. Je respecte l'orthographe des mots cités. Enfin, j'utilise le présent historique pour raconter cette histoire.

Origine de l'intérêt pour l'histoire d'Ozias Leduc

L'histoire d'Ozias Leduc se conjugue avec l'histoire pré-moderne et pré-« Révolution tranquille » de Mont-Saint-Hilaire – une histoire marquée par l'importance de l'Église catholique dans le paysage québécois.

Il y a quelques mois, on m'a demandé de présenter une conférence sur la généalogie et le réseau familial du peintre Ozias Leduc. Ce fut un réel plaisir d'accepter ce mandat pour plusieurs raisons.

D'abord, je dois vous dire qu'Ozias Leduc fait partie de mon imaginaire depuis ma prime jeunesse. En effet, ma mère, feu Jeannine Malo, nous a souvent parlé de ce personnage qu'elle a côtoyé durant toute sa jeunesse. Ozias Leduc, « né hier du légitime mariage d'Antoine Leduc menuisier et de Émilie Brouillet, de cette

paroisse », est baptisé à Saint-Hilaire le 9 octobre 1864¹. Il est un ami d'enfance du grand-père maternel de ma mère, Henri Noizeux, « né le même jour du légitime Mariage de Primace Noizeux² cultivateur de St Hilaire et de Natalie Daigneau », baptisé à Belœil le 5 octobre 1864³. Les familles Leduc et Noizeux demeuraient près l'une de l'autre⁴.

Ensuite, ma mère m'a raconté qu'elle avait suivi des cours de peinture auprès d'Ozias. Il venait souvent rendre visite à sa famille – en marchant à travers les vergers au lieu de prendre la route – car il aimait beaucoup discuter avec les gens, dont ma grand-mère, Maria Noizeux – elle-même artiste (pianiste). Celle-ci devait demeurer à la maison pour prendre soin d'un fils lourdement handicapé (avec lequel elle a malheureusement péri dans l'incendie de la maison familiale, le 9 avril 1950⁵). La famille habitait dans un verger.



Figure 1. La maison familiale se trouvait à l'emplacement de ce pommier sur le Chemin de la Montagne à Mont-Saint-Hilaire

Joseph Azarie (dit Ozias) Leduc

Revenons à l'acte de baptême de Joseph Azarie Leduc – qui se fera appeler Ozias. On indique que le parrain se nomme « Olivier Leduc » et que la marraine s'appelle « Françoise Meunier dite Lapierre » (possiblement sa grand-mère maternelle).

13.47
 d. Leduc

Le 9^e Octobre, mil huit cent soixante quatre,
 Nous Pierre curé coadjuteur, avons baptisé
 Joseph Aperc, né des légitimes maria-
 ges d'Antoine Leduc, menuisier, et de E-
 milie Brouillet, de cette paroisse. Parrain
 Olivier Leduc, menuisier. François Meu-
 nier de la paroisse qui n'ont eu signés.
 Le père absent

(Signature)

Figure 2. Acte de baptême d'Ozias Leduc, le 9 octobre 1864, de la paroisse de Saint-Hilaire

Le père d'Ozias, Antoine Leduc, « domicilié en cette paroisse, fils majeur de François Leduc et d'Angélique Fontaine de cette paroisse », convole en justes noces avec sa mère, Émilie Brouillet, « fille majeure de Hubert Brouillet et de Françoise Meunier de cette paroisse », le 25 novembre 1861 à Saint-Hilaire⁶.

Dans le registre de la paroisse de Saint-Hilaire, l'acte qui précède (24-11-1861) est celui du baptême de Clotilde Nantila, « née aujourd'hui du légitime mariage de Frumence Noiseux et Natalie Daigneau, de cette paroisse⁷ » (sœur et parents d'Henri Noiseux).

D'après plusieurs sources, le peintre Luigi Capello « est reconnu comme l'un des maîtres et des employeurs du peintre Ozias Leduc⁸ » et il est intéressant de constater que Leduc, « peintre décorateur de Saint-Hilaire ... fils majeur de Antoine Leduc et de Emélie Brouillet », épouse « Marie Louise Lebrun, veuve majeur de Luy Giovanni Capello de cette paroisse », le 31 août 1906 à la paroisse Sainte-Cunégonde (Montréal)⁹.

Non seulement épouse-t-il la veuve de son mentor, mais Marie Louise Lebrun est sa propre cousine. La mention suivante apparaît sur l'acte de mariage : « dispense de trois bans de mariage et du deuxième au deuxième degré de consanguinité en ligne collatérale ayant été accordée par l'ordinaire du diocèse ».

Marie Louise Lebrun, « fille majeure de Pierre Henri Lebrun, meunier, et de Rosalie Brouillet, de la paroisse de St.Joseph de Montréal », avait épousé « Luigi Giovanni Cappello, artiste peintre, domicilié sur la Paroisse de St.Jacques de Montréal, fils majeur de

Giovanni Cappello et de Catarina Vivalda, défunts, de la ville de Turin en Italie » le 22 juin 1881 à la cathédrale Saint-Jacques-le-Mineur (Montréal)¹⁰.

C'est le 20 juillet 1857 à Saint-Hilaire que le père de Marie Louise, Pierre Lebrun, « domicilié à Ste-Cécile fils majeur de Pierre Lebrun et de Julie Boisseau », fait le saut dans l'aventure matrimoniale avec Rosalie Brouillet, « fille majeure d'Hubert Brouillet menuisier, et de Françoise Lafleur de cette paroisse »¹¹. Parmi les signataires de cet acte, nous retrouvons : « Rosalie Brouillette, Pierre Lebrun, Théophile Brouillette, Alexis Brouillette, Eugénie Brouillet, Melina Brouillet ». Notons que les deux façons d'épeler le patronyme apparaissent sur ce document.

Grands-parents communs à Ozias Leduc et à Marie Louise Lebrun

Comme Émilie Brouillet, mère d'Ozias Leduc, est la sœur de Rosalie Brouillet, mère de Marie Louise Lebrun, bien entendu, ces deux femmes partagent la même ascendance.

Hubert Brouillet, « menuisier, fils majeur de feu Pierre Brouillet et de Marie Angélique Frenière de cette paroisse », épouse Françoise « Meûnier, fille mineure de feu Pierre Meûnier et de Françoise Patenaude, auSsi de cette paroisse » le 6 février 1815 à Chambly¹². Avec cette union, on semble s'éloigner des familles pionnières de Belœil et Saint-Hilaire, mais nous constatons la proximité de ces familles en remontant une génération. Le 19 juillet 1784 à Belœil, on assiste au mariage de « pierre Brouillet Resident en Cette paroisse veuf de charlotte imbault dit Mattra » et de « Marie Renée Donais [à cet endroit le mot est rayé] Frainiere fille de J Bte Donais dit frainiere et de Marie Josephpe pepin »¹³. Ce qui est particulièrement intéressant dans cet acte, c'est qu'il porte la signature du prêtre célébrant, François Noiseux, célèbre curé de Belœil et colonisateur à ses heures. Parmi les personnes présentes, il y a « Julien Bricot dit Lamarche » et « François Auclair ».

Pour comprendre les liens qui existent entre les familles Noiseux et Auclair, les lecteurs sont invités à se référer à l'article que j'ai consacré à ces deux familles¹⁴. Entre autres détails, le père du curé Noiseux est également le père nourricier (père adoptif) de la première épouse de François Auclair.

Ascendance « Brouillet » commune à Ozias Leduc et à Marie Louise Lebrun

Michel Brouillet, originaire de Gouex, évêché de Poitiers,
Poitou + Marie Dubois, « Fille du roi »
Mariage: contrat de mariage 03-11-1670
sous seing privé / sources: BAnQ + DGFQ + Yves Landry, p. 308.

Pierre Brouillet, « *fils de Michel Brouillet et de Marie du Bois
Ses pere et mere de la dite paroisse de l'Enfant Jesus de la pointe aux
trembles* » + Louise « *Boullard* » (François + Françoise « Lozon »)
Mariage: 22-11-1706 à Rivière-des-Prairies¹⁵.
Présents: Michel Brouillet, Pierre Perthuy,
Jean Rainaud, Michel Lozon, etc.
Parmi les signataires: Pierre Perthuy et **Jean Rainaud**

Pierre Brouillet, « *fils de piere Brouillet et de Louise Boulard Ses pere
et mere habitans de la pointe aux trembles de montreal* » +
Marguerite « *fore, fille de jean fore et de marguerite de Rousson
Ses pere et mere habitans de Cette paroisse* »
Mariage: 10-04-1736 à Chambly¹⁶

Pierre Brouillet, « *veuf de Charlotte imbault dit mattra* » +
Marie Renée Donais Frainiere (Jean Baptiste + Marie Josephte Pepin)
Mariage: 19-07-1784 à Belœil¹⁷
Premier mariage: 26-10-1772 à Belœil¹⁸
Pierre Brouillet, « *fils de defunt pierre brouillet
et de Marguerite Lefort* » + Marie « *Charlotte* » Imbeau
(Paul + Marie Charlotte Cavelier) / Présent: « **jean renau** »

Hubert Brouillet + Françoise Meunier
Mariage: 06-02-1815 à Chambly

Émilie Brouillet, mère d'Ozias Leduc
Baptême: 23-11-1831 à St-Hilaire,
« *née hier du légitime mariage d'Hubert Brouillet Journalier,
et de Françoise Meunier de cette paroisse* » /
Parrain: François Lahaise / Marraine: Émilie « *D'Iry* »¹⁹
Rosalie Brouillet, mère de Marie Louise Lebrun, épouse d'Ozias Leduc
Baptême: 23-05-1834 à St-Hilaire, « *née de ce jour, du légitime mariage
d'Hubert Brouillet, de cette paroisse* ».
Plus bas dans le texte: « *# menuisier et de Françoise Meunier* »
Parrain: Charles Dupont / Marraine: Rosalie Racicot²⁰