



SPASSEUR

Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire

MAI 2024 VOLUME XLI N° 5

CINÉ-CONFÉRENCE EN PRÉSENCE

L'héritage seigneurial d'Anne Hébert, par Benoît Grenier

- Quoi** Ciné-conférence en présence
- Quand** Le mercredi 29 mai 2024, 19 h 30
- En salle** Salle du Chœur de la Montagne, au sous-sol de la Bibliothèque de Belœil, 620, rue Richelieu, Belœil, (entrée par l'arrière)
- Coût** 10 \$ pour les non-membres, gratuit pour les membres - avant de vous déplacer, vous assurer qu'il n'y a pas de changement au programme (shgbmsh.org).

Résumé

Ciné-conférence *L'héritage seigneurial d'Anne Hébert* avec Benoît Grenie, historien, comprenant la projection du documentaire *L'attachement seigneurial d'Anne Hébert* de l'historienne et cinéaste Stéphanie Lanthier, précédée d'une mise en contexte par Benoît Grenier. Le documentaire donne la parole à plusieurs témoins associés à l'univers seigneurial d'Anne Hébert, notamment Nathalie Watteyne, spécialiste de l'œuvre, et Benoît Grenier. Anne Hébert, née en 1916, est issue d'éminentes familles seigneuriales qui ont « fait » l'histoire du Canada français : les Juchereau-Duchesnay et les Taché. Là comme dans 250 autres fiefs du Québec, dans la première moitié du 20^e siècle, on verse encore des rentes seigneuriales. La séance se terminera par une discussion.

Qui est Benoît Grenier ?

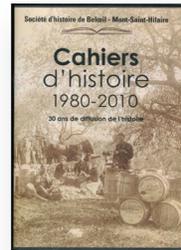
Benoît Grenier est vice-doyen à la recherche et aux études supérieures, Faculté des lettres et sciences humaines, et professeur au département d'histoire de l'Université de Sherbrooke. Ses travaux portent sur l'histoire du Québec pré-industriel, plus particulièrement sur le monde seigneurial dans sa longue durée (XVII^e-XIX^e siècles) ainsi que sur l'histoire des femmes. Il a publié une brève histoire du régime seigneurial (Boréal, 2012) et a codirigé avec Michel Morissette l'ouvrage collectif *Nouveaux regards en histoire seigneuriale au Québec* (Septentrion, 2016). Il est

l'auteur de *Marie-Catherine Peuvret. Veuve et seigneuresse en Nouvelle-France* (Septentrion, 2005) et de *Seigneurs campagnards de la Nouvelle-France* (Presses universitaires de Rennes, 2007). Il a publié récemment *Persistances seigneuriales* aux éditions du Septentrion, fruit d'une dizaine d'années de recherche sur la mémoire du régime seigneurial.

DIMINUER NOS STOCKS POUR DÉMÉNAGER PLUS LÉGERS

PAR ALAIN CÔTÉ

Lors des derniers mois, la Ville de Belœil a avisé la Société d'histoire et de généalogie qu'elle devra quitter son local pour une période pouvant s'échelonner de 18 à 24 mois et même plus en raison des travaux de réaménagement de la bibliothèque de Belœil. Ces travaux devraient débuter au printemps 2025. Pour le moment, nous devons regarder toutes les options qui s'offrent à nous quant à notre relocalisation. Puisque nous libérons l'endroit pour une longue période, nous sommes à la recherche d'un local pour entreposer notre mobilier. Quant au contenu de nos bibliothèques et de nos archives, nous cherchons un entreposage plus sûr.



Comme vous le savez, nous possédons une provision de notre revue *Cahier d'histoire*, en version papier, mais aussi du DVD des 90 premiers numéros commémorant ses trente ans de parution. Puisqu'il nous en reste encore beaucoup d'exemplaires, le conseil d'administration a résolu d'amortir complètement cet article lors de sa réunion du 8 avril dernier. Puisque le DVD fait partie de l'avoir de la Société, nous en offrons un

exemplaire aux membres en signe de reconnaissance pour leur engagement. Chaque membre, s'il le désire, pourra se le procurer en venant au local un samedi, entre 13 h et 16 h, d'ici à la fin mai. Lors de la dernière conférence avant la fermeture estivale, nous en laisserons des exemplaires à la table d'accueil. Celles et ceux qui demeurent à l'extérieur, pourront en faire la demande par messagerie électronique à president@shgbmsh.org. Cette liquidation permettra de résoudre une partie des problèmes d'entreposage.

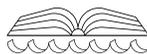
RAMASSAGE DE VOTRE DVD



Quand ? Les samedis de mai, de 13 h à 16 h
Où ? Au centre de documentation et d'archives de la SHGBMSH, 620, rue Richelieu, Belœil (au sous-sol de la Bibliothèque, entrée par l'arrière)

Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire

Par la poste : CP 85010, Mont-Saint-Hilaire (Québec) J3H 5W1 • Locaux : 620, rue Richelieu, Belœil (Québec) • 450 446-5826 • info@shgbmsh.org • www.shgbmsh.org



COMMANDITE DE DESJARDINS À LA SHGBMSH

Le conseil d'administration de la Caisse Desjardins de Belœil–Mont-Saint-Hilaire a renouvelé sa généreuse contribution offrant à la SHGBMSH un montant de 4000 \$ pour 2024. Depuis 2006, Desjardins a son espace au dos de la couverture du *Cahier d'histoire*, signe de son appui indéfectible. Merci à son conseil d'administration et à ses sociétaires.

FÊTE DES BÉNÉVOLES

La SHGBMSH conviera sous peu ses bénévoles à un buffet, largement commandité par le supermarché Metro Rien-deau de Mont-Saint-Hilaire. Cette fête leur est offerte en reconnaissance de leur engagement et de leurs services

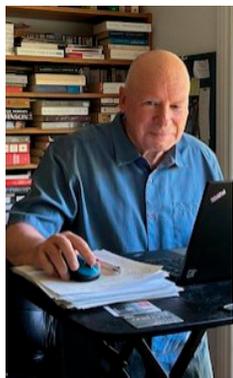


Fête des bénévoles 2023

indispensables à la vitalité de la Société. Ces personnes reçoivent ces jours-ci une invitation par courriel. Elles peuvent déjà réserver à leur agenda le dîner du dimanche 2 juin (de 11 h à 13 h) qui aura lieu à la salle Nature en mouvement de l'édifice Jordi-Bonet à Mont-Saint-Hilaire. À cette occasion, au nom du conseil d'administration, le président leur adressera la parole. Merci aux membres du conseil d'administration d'organiser cette fête.

BIENVENUE À LOUIS GAGNON, BÉNÉVOLE À LA PROMOTION DES CONFÉRENCES

Louis Gagnon, d'Otterburn Park, nouveau membre, a répondu à notre appel et devient bénévole à la promotion des conférences dans les médias. Titulaire d'une maîtrise en sciences de l'éducation et d'une licence en sciences économiques, Louis Gagnon est retraité du réseau de l'éducation du Québec. Il a été journaliste pendant près de 10 ans avant de réorienter sa carrière dans les domaines de l'économie et de l'ingénierie de formation.



Parallèlement à ses activités professionnelles, Louis Gagnon témoigne d'un intérêt marqué pour la culture générale, plus particulièrement, pour l'histoire de la vallée du Richelieu.

Bienvenue, Louis!

Nous cherchons un administrateur pour la page Facebook. Curieux ou intéressé? Écrivez à info@shgbmsh.org ou à communications@shgbmsh.org.

POURQUOI FAISONS-NOUS DES SONDAGES ?

Pourquoi avons-nous invité les personnes qui ont assisté aux conférences de mars et d'avril à répondre à un mini sondage? Nous désirons savoir ce qui influence leur décision de participer à une conférence. Pour deux conférences, 93 participants, 65 répondants.

Nous vous avons proposé d'inviter un ami à la conférence d'avril, gratuite pour tous grâce à un partenariat avec la Ville de Belœil. Merci d'avoir donné suite à cette suggestion : 18 % des personnes qui ont assisté à cette conférence avaient appris sa tenue d'un ami. Cela s'appelle une communauté engagée!

Sans trop de surprise, car cela va dans le sens de ce que le sondage de 2023 nous avait appris, nous savons aussi que les conférences en mode virtuel permettent aux membres n'habitant pas la région d'y assister.

La conférence sur le manoir, d'un grand intérêt, surtout pour la région, a attiré plus de membres (34) que de non-membres (17) en concordance avec le fait que c'est par *Le Passeur* que les participants avaient appris la tenue de l'événement. La conférence sur Papineau, d'un intérêt plus national, a attiré davantage de non-membres (30) que de membres (13). Et la plupart des répondants avaient été informés de l'événement par *L'Œil Régional*.

Quant à savoir quel moyen doit être privilégié pour la promotion des conférences, nous ne remettons pas en question leur annonce dans *Le Passeur* ni sur shgbmsh.org. *L'Œil Régional* est un incontournable, c'est le moyen qui rejoint le plus de non-membres. Des répondants ont suggéré que Facebook, TVR9, *Le Fil d'histoire*, les bulletins municipaux et le site de la Fédération québécoise des sociétés de généalogie soient retenus comme moyens pour annoncer nos conférences. Dans les faits, le bouche-à-oreille s'est avéré plus efficace que l'ensemble de ces derniers moyens chez les répondants pour la conférence d'avril.

PARTAGEZ UNE BOÎTE AUX SOUVENIRS



Véronique Désilets, 2024

Notre ancienne vice-présidente, Diane Desmarais, fait toujours preuve de beaucoup de créativité. Je partage avec vous ce petit bijou de son crû, dans la catégorie «Faire plaisir».

Offrez une boîte à souvenirs à une personne avec laquelle vous partagez des tranches de vie. Évoquez

en deux lignes chaque souvenir, drôle, tendre, sérieux ou autre, sur une languette de papier coloré. Roulez-les de façon serrée, à la façon de friandises emballées. Déposez dans une jolie boîte. Offrez, partagez et dégustez! Peut-être cela enrichira-t-il d'anecdotes votre histoire familiale?

CHARLES DESNOYERS, SCULPTEUR ET JEAN-BAPTISTOIS D'ADOPTION (1806-1902)

Cet article a d'abord été écrit pour le *Journal La Criée*, publication de la municipalité de Saint-Jean-Baptiste. Il a paru en 2024 (vol. 20, n° 1, p. 14-15).

Venu à Saint-Jean-Baptiste en 1828 pour accompagner son oncle, Vincent Chartrand, qui parachève la sculpture ornementale des balustres de l'église, le jeune Charles Desnoyers, 22 ans, scelle son destin dans le même lieu : en 1830, il y épouse Françoise Boin dite Dufresne. Elle est Jean-Baptistoise et la fille unique de Pierre Dufresne, cultivateur, et de Françoise Pepin dite Descardonnais. Charles Desnoyers deviendra un sculpteur talentueux figurant au *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*. Qui était-il ?

Charles Desnoyers est né le 5 mai 1806 à Saint-Vincent-de-Paul (Laval) où est aussi situé l'atelier des Écores de Louis Quévillon (1749-1823) qui a formé de nombreux apprentis sculpteurs et a dominé la sculpture ecclésiastique dans la région de Montréal.

Avant que la famille ne déménage à Saint-Philippe de La Prairie, village natal de la mère, il est probable que Charles Desnoyers ait appris la sculpture à l'atelier des Écores ou auprès de son oncle Vincent Chartrand dit Vincennes, maître sculpteur ayant fréquenté ce même atelier des Écores. Deuxième enfant d'un agriculteur dont il porte aussi le prénom et de Marie Marguerite Chartrand, Charles Desnoyers pratique aussi l'agriculture et la menuiserie.

Desnoyers prend racine à Saint-Jean-Baptiste à la suite de son mariage. On estime à 11 le nombre d'enfants du couple : Charles-Alfred (1833), Pierre-Ludger (1835), Azarie-Agapit-Achille (1837), Avite (1839), Victorine (1841), Émérencienne (1843), Aurèle-Bénigne-Côme-Dontail (1845), Jean-Baptiste-Éphrem (1848), Louis-Arthur (1849), François-Xavier-Napoléon (1852) et Domithilde-Stanislas-Roderic (1854).

Après le décès de son épouse en 1885, Desnoyers demeure à Saint-Jean-Baptiste jusqu'à sa mort le 19 février 1902, à l'âge de 95 ans. Au cours de sa vie, il réalise divers travaux qui s'étalent jusqu'à près de 20 ans. Son église paroissiale, mais aussi d'autres églises du diocèse de Saint-Hyacinthe, comme celles de Sainte-Rosalie et de Saint-Mathias, témoignent de son talent.

L'église de Saint-Jean-Baptiste, érigée en 1810, figure au *Répertoire du patrimoine culturel* du Québec pour sa valeur architecturale et aussi pour la valeur artistique de son décor intérieur qui représente bien les traditions sculpturales et picturales des lieux de culte catholiques dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. « L'ensemble sculpté reflète la production ornementale des artisans issus de l'atelier des Écores. »

Charles Desnoyers était le frère du curé et historien Isidore Desnoyers qui œuvra dans la région et à qui l'on doit une cinquantaine de monographies paroissiales.



Intérieur de l'église de Saint-Jean-Baptiste. Entre autres, le travail des galeries latérales, chemin couvert longeant le mur du chœur, et les sculptures représentant saint Étienne et saint Laurent seraient attribués à Charles Desnoyers. (SHGBMSH, fonds André-Tétrault, s.d.)

L'église de Saint-Jean-Baptiste est un immeuble patrimonial. On doit au peintre François-Édouard Meloche (1855-1914) le décor qui couvre presque toute la voûte et les murs de la nef.

Références

Gilles Bachand, «Le sculpteur d'église Charles Desnoyers 1806-1902», *Par monts et rivières*, Société d'histoire et de généalogie des Quatre Lieux, vol. 14, n° 3, mars 2011, p. 14-16, en ligne quatreliex.qc.ca/main.html?bulletin/Annees_bulletin/Bulletins_2011

J.-Roger Cloutier, «Desnoyers, Charles (1806-1902)», *Dictionnaire historique concernant Beloeil, McMasterville, Mont-Saint-Hilaire, Otterburn Park, Saint-Jean-Baptiste et Saint-Mathieu-de-Beloeil*, en ligne (dictionnaire.shgbmsh.org/), consulté le 7 déc. 2023.

Gilles Guertin, «Charles Desnoyers sculpteur», *Le Courrier de Saint-Hyacinthe*, 17, 24 et 31 mai 1994

Gouvernement du Québec, ministère de la Culture et des Communications, «Desnoyers, Charles» et «Église de Saint-Jean-Baptiste», *Répertoire du patrimoine culturel du Québec*, en ligne patrimoine-culturel.gouv.qc.ca, consulté le 19 avril 2024.



ASTUCE

Liens vers d'autres sites utiles en histoire et en généalogie — Explorez notre site internet et découvrez aussi des pages aux objectifs contigus : shgbmsh.org/liens-2/.

DÉCÈS DE CLAUDE BERNARD (1936 - 2024)

Claude Bernard de Mont-Saint-Hilaire, membre de longue date, est décédé le 4 mai 2024 à l'âge de 87 ans. Il était le fils d'Armand Bernard et de Liliane Blain, l'époux de Monique Lecours et le père d'André, décédé. Il laisse dans le deuil ses filles Lucie (Claude Barnabé) et Chantal (Stephan Langevin) et leur famille à qui nous offrons nos condoléances. Tout comme son épouse, il était très engagé envers ses pairs de la communauté agricole et son milieu. La famille recevra les condoléances au complexe funéraire Demers de McMasterville le vendredi 17 mai de



14 h à 17 h et de 19 h à 21 h. Les funérailles seront célébrées en l'église de Saint-Hilaire le samedi 18 mai à 14 h. La famille vous accueillera dès 13 h. salondemers.com/obituary/claude-bernard/

IMPORTANT : FERMETURE ESTIVALE

Le centre de documentation et d'archives est ouvert le samedi après-midi jusqu'au **25 mai**. Il rouvrira le **5 octobre**. Pour un rendez-vous dans l'intervalle, s'adresser à info@shgbmsh.org.

FÊTE NATIONALE À OTTERBURN PARK

La SHGBMSH sera à la Fête nationale à Otterburn Park à la Pointe-Valaine le 24 juin 2024. Désireux de donner un coup de main ? Faites-en part à info@shgbmsh.org.

CONGRÈS NATIONAL DE GÉNÉALOGIE

Du **27 au 29 septembre**, se tiendra à Saint-Eustache le congrès national de généalogie sur le thème *Les seigneuries et leurs censitaires en Nouvelle-France*.

VISITES DU MANOIR ROUVILLE-CAMPBELL

Patrimoine hilairémontais, en collaboration avec la Ville de Mont-Saint-Hilaire, offre des visites guidées du manoir les **19 et 25 mai** : villemsh.ca/manoir-rouville-campbell-visites-guidees-mars-avril-2024/

Bienvenue aux nouveaux membres : Marie Dumais, Louis Gagnon et Mike Forand.

N'hésitez pas à faire parvenir à info@shgbmsh.org, dans les meilleurs délais, vos commentaires, questions, suggestions, événements ainsi que vos textes pour publication. Logé au sous-sol de la bibliothèque de Belœil, 620, rue Richelieu, le Centre de documentation et d'archives est ouvert le samedi de 13 h à 16 h, d'octobre à mai et sur rendez-vous (envoyez votre demande à info@shgbmsh.org). Voir le calendrier 2023-2024 à <https://www.shgbmsh.org/wp-content/uploads/Calendrier-2023-2024-corrige.pdf>. Nous disposons de nombreux volumes à prêter et de documents d'archives à consulter. Prière de prendre rendez-vous avant de vous présenter si vous avez une demande spéciale.



L'ÉGLISE DE SAINT-HILAIRE PRÉSENTÉE DANS « SUR LA ROUTE DE NOS ÉGLISES »

Sur la route de nos églises vient de mettre en ligne une vidéo sur l'église Saint-Hilaire (youtube.com/watch?v=07uV0XjEdxw). Yves Coulombe et Sylvain Piché, initiateurs du projet, nous font voir



Le vidéaste a grimpé jusqu'au clocher.

l'église autrement. Vues extérieures à vol de drone, visite de l'intérieur de l'église «de fond en comble», jusqu'au clocher, passages sur des œuvres d'Ozias Leduc, tout y est pour nous intéresser. Pour les réalisateurs, découvrir son patrimoine, c'est commencer à le protéger. La vidéo dure 8:24 minutes.

Le site surlaroutedenoseglises.com nous en apprend davantage sur ce projet et ses instigateurs, passionnés de patrimoine. Ils ont produit 125 vidéos de 2 à 10 minutes sur la chaîne YouTube à propos d'églises catholiques québécoises centenaires ayant conservé leur authenticité. Sont aussi du nombre d'autres églises de la région ainsi que l'église Notre-Dame-de-la Présentation à Shawinigan (youtube.com/watch?v=c8bf8ZH1vY8), et ses fresques d'Ozias Leduc réalisées avec l'assistance de Gabrielle Messier et d'Honorius Leduc. Visionner à youtube.com/playlist?list=PLN4C1UA-NGxYbNW4dAps-Pq8cYVswaRw2Y



Prochaine conférence

Le Notaire Louis Lacoste de Boucherville, par Caroline Cudia, le mercredi 25 septembre à 19 h 30. • En présence

Rédaction

Alain Côté et Véronique Désilets

Révision

Alain Côté, Mariette Ducharme, Gilles Garceau

Impression

Maison Primevère

Graphisme

Véronique Désilets

Dépôts légaux

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada