



SPASSEUR

Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire

SEPTEMBRE 2024 VOLUME XLI N° 6

CONFÉRENCE EN PRÉSENCE

Un parcours exemplaire : Louis Lacoste, de notaire à la sphère politique par Caroline Cudia

Quoi Conférence en présence

Quand Le mercredi 25 septembre 2024, 19 h 30

En salle Salle du Chœur de la Montagne, au sous-sol de la Bibliothèque de Belœil, 620, rue Richelieu, Belœil, (entrée par l'arrière)

Coût 10 \$ comptant pour les non-membres. Gratuit pour les membres - Avant de vous déplacer, vous assurer qu'il n'y a pas de changement au programme (shgbmsh.org).

Résumé

Dès 1669, des actes notariés étaient produits par le juge René Rémy, premier détenteur de la charge de notaire dans la jeune seigneurie des Îles-Percées nommée Boucherville par son fondateur, Pierre Boucher. Le notaire Louis Lacoste est l'un de ceux qui ont succédé au juge Rémy. Né en 1798 à Boucherville, Louis Lacoste reçoit une commission de notaire en 1821. Cet homme engagé participe à la vie citoyenne de son époque. Député de Chambly à plusieurs reprises entre 1834 et 1861, son appui au Parti patriote lui vaut d'être emprisonné en 1838. Conseiller législatif du district de Montarville de 1861 à l'avènement de la Confédération, il termine sa carrière à titre de sénateur conservateur de 1867 à 1878.

Louis Lacoste est aussi le patriarche d'une longue lignée qui a eu une influence marquée sur la société québécoise.



Qui est Caroline Cudia?

Titulaire d'un baccalauréat et d'une maîtrise en histoire, Caroline Cudia s'intéresse particulièrement à l'histoire des livres et des imprimés anciens, à l'étude des patrimoines culturel, maritime et culinaire ainsi qu'à la recherche dans les archives notariales. Elle est chercheuse et enseigne au niveau collégial. (LG)



Photo Alain Côté

Le centre de documentation et d'archives de la SHGBMSH sera temporairement relocalisé à McMasterville

PAR ALAIN CÔTÉ, PRÉSIDENT

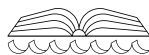
Au début de l'année, j'avais promis de vous tenir au courant de l'évolution du dossier de notre déménagement de la bibliothèque municipale. En mars, les discussions se poursuivaient entre les membres du comité de relocalisation (Alain Borduas, Gilles Garceau, Normand Lavallée et moi-même) et la direction de la bibliothèque, mais nous étions encore loin d'une réponse à notre questionnaire sur notre relocalisation. Au début de l'été, il y a eu des pourparlers avec la ville de Belœil entourant l'éventuelle utilisation temporaire du pavillon touristique de la ville de Belœil comme local. Rapidement, nous nous sommes aperçus que c'était loin d'être la solution rêvée. Lors d'échanges sur le sujet entre collègues de la SHGBMSH, l'ancien dossier du 300, rue Caron à McMasterville a ressurgi. Pour les personnes qui ne sont pas au courant, au début de l'année 2020, des discussions avaient eu lieu avec la municipalité de McMasterville au sujet de l'utilisation de l'ancienne caserne de pompiers sise au 300, rue Caron. Le dossier évoluait tranquillement jusqu'au moment où s'est invitée la Covid-19. Occupés à passer à travers la pandémie, nous avons tous changé nos priorités. Le dossier est alors tombé en dormance.

Or, le 12 juin dernier, je communiquais par écrit au maire, Martin Dulac, notre intérêt à relancer le dossier. Je lui mentionnais que cette fois nous souhaiterions utiliser temporairement l'espace à l'étage du 300, rue Caron, pendant les travaux à l'actuelle Bibliothèque de Belœil. Monsieur Dulac a accusé réception.

Suite page 2 : Relocalisation à McMasterville

Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire

Par la poste : CP 85010, Mont-Saint-Hilaire (Québec) J3H 5W1 • Locaux : 620, rue Richelieu, Belœil (Québec) • 450 446-5826 • info@shgbmsh.org • www.shgbmsh.org



Suite de la page 1 : Relocalisation à McMasterville

Cependant, il me demandait d'attendre, le temps qu'il consulte la direction générale. Puis, j'ai reçu un message de Vincent Raymond, directeur de projets et adjoint à la direction générale, nous invitant à une rencontre exploratoire le 3 juillet. Cette rencontre a permis de débroussailler le dossier et de voir les options qui s'offraient à nous. Tous étaient d'accord pour qu'une visite de l'édifice ait lieu. Si nos exigences demeuraient acceptables, nos demandes seront acheminées au conseil municipal pour approbation. Cependant, il nous demandait d'attendre le feu vert pour la reprise des pourparlers. Le 23 juillet, nous apprenions la bonne nouvelle : le conseil donnait son aval pour qu'une visite ait lieu. Le 14 août dernier, nous avons pu visiter et inspecter les lieux. Après une série d'échanges entre monsieur Vincent et les membres du comité de relocalisation sur les travaux à effectuer, les participants à cette rencontre s'entendirent pour qu'une réponse rapide soit donnée afin que le dossier puisse avancer auprès de l'administration municipale. Selon monsieur Vincent, il faut prévoir de cinq à sept mois pour rendre logeable la partie de l'édifice que nous aimerions occuper. À la suite de cette rencontre, le comité s'est réuni pour un débriefing. Unanimement, le comité a décidé de signifier à la direction générale de la ville que nous souhaitons que démarrent le plus rapidement possible les travaux dont nous préparons la liste. Notre future voisine, la FADOQ, loge au rez-de-chaussée de l'édifice.

Normand Lavallée s'est offert pour préparer l'échéancier.

Voilà où nous en sommes pour le moment. (AC)

Rencontre d'information, projet ECAD (Espace culturel Aurèle-Dubois) et offre culturelle de Belœil pendant les travaux

Le dimanche 6 octobre prochain, de 13 h à 16 h, se tiendra à la bibliothèque de Belœil une rencontre d'information pour présenter le projet ECAD et l'offre culturelle durant les travaux. Sous forme de portes ouvertes, chaque organisme mandataire et la bibliothèque auront leur table et accueilleront les personnes qui désirent échanger avec les participants. Le tout se veut convivial. (AC)

LA MAISON DU BEDEAU, SNIF!

En juin et juillet, tous ont pu prendre connaissance, par *L'Oeil Régional*, du débat entourant la demande de démolition de la *maison du bedeau*, au 1005, rue Richelieu à Belœil. Pierre Gadbois a défendu bec et ongles la conservation de la maison. Son style vernaculaire états-uniens, quasi disparu de notre paysage architectural, son état relativement bien conservé et sa place dans le lot institutionnel de l'église avec le cimetière et l'ancien presbytère le justifiaient pleinement. À la réunion du Comité de préservation du patrimoine bâti du 10 juin, on en a débattu. Depuis décembre, une vingtaine de citoyens et d'organismes (SHGBMSH, Fédération Histoire Québec, Amis et propriétaires de maisons anciennes du Québec) s'étaient manifestés contre la démolition. Le Comité étant divisé, son président a tranché en faveur des huit copropriétaires-restaurateurs qui en demandaient la démolition. La décision a été portée en appel. Au 8 juillet, une pétition avait recueilli plus de 100 signatures d'opposants. Le conseil de ville a finalement décidé à sa réunion du 12 juillet qu'il agréait la demande de démolition, « sous condition ». (VD)

REMISE DES PRIX DU CONCOURS PERCY-FOY DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA VALLÉE DU RICHELIEU (SHVR)

La cérémonie de la 44^e remise des prix du concours annuel de la Société d'histoire de la Vallée du Richelieu (SHVR, fondée en 1952) a eu lieu le dimanche 30 juin à la Maison autochtone à Mont-Saint-Hilaire. Ce concours récompense des travaux de recherche portant sur l'histoire, le patrimoine et la généalogie de la grande vallée du Richelieu.

Nous félicitons Jean-Marc Phaneuf, membre de la SHGBMSH, qui a reçu le premier prix pour son ouvrage *La famille Phaneuf-Farnsworth II - d'après l'œuvre originale du frère Élie publiée en 1915* (518 pages). Paul-Henri Hudon, de la Société d'histoire de la Seigneurie de Chambly, a reçu une mention spéciale pour son ouvrage *Accusés, levez-vous - crimino corpus et Atlas du crime* (117 pages). Alain Côté, président de la SHVR, a animé la cérémonie devant plusieurs membres des sociétés d'histoire de la grande vallée du Richelieu et invités des participants au concours.



Photo Guy Dubé

De gauche à droite, à l'avant : Claudette Monty, administratrice, SHVR; Mariette Ducharme, membre du jury; Jean-Marc Phaneuf, lauréat du concours Percy-Foy. À l'arrière, René Fournier, administrateur, SHVR, et Alain Côté, président de la SHVR et de la Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire.

Remerciements aux membres du jury, Carole Clément et Mariette Ducharme, membres de la SHGBMSH, qui ont lu attentivement des centaines de pages pour juger les travaux.

Participez à la prochaine édition du concours Percy-Foy d'ici au 31 décembre 2024. Minimum de 6000 mots. Règlements du concours : www.shvr.org. (AC)

Participez à la prochaine édition du concours Percy-Foy d'ici au 31 décembre 2024. Minimum de 6000 mots. Règlements du concours : www.shvr.org. (AC)

ACCUEIL DES PARTICIPANTS AUX CONFÉRENCES BÉNÉVOLES DEMANDÉS

RECHERCHÉS

Notre Société a besoin d'une, de deux ou de trois bénévoles pour accueillir les auditeurs des conférences. Les tâches consistent à faire signer les participants dans le livre des présences, à recueillir les droits d'entrée des non-membres et à tenir la boutique. À l'occasion, à renseigner des participants sur la Société d'histoire et de généalogie. Un bénévole d'expérience pouvant répondre aux questions pointues se trouve toujours à proximité. Les conférences ont lieu le dernier mercredi des mois de septembre, octobre, novembre, janvier, mars, avril et mai. Renseignements : conference@shgbmsh.org. (VD)



À l'initiative de la Fédération Histoire Québec, est née la page Facebook *Mémoire des femmes*, mettant en lumière le parcours de femmes qui ont pris part à notre histoire et à notre culture. Nos contributions à ce projet font l'objet d'articles dans *Le Passeur* et sont peu à peu déposées sur notre site. Bravo aux instigatrices et aux contributrices! Lisez nos capsules à : <https://shgbmsh.org/capsules-historiques/>

HUGUETTE BOUCHARD-BONET (1933-2019) : UNE ŒUVRE DE BEAUTÉ

Dans «Destinée», un texte qu'elle a rédigé pour le magazine *Parcours* en 2012, Huguette Bouchard-Bonet affirme que, dès sa rencontre avec Jordi Bonet, son «destin était scellé».

Née en 1933 à Ahuntsic d'un père inspecteur laitier et d'une mère au foyer, elle est l'aînée de trois filles. Toute jeune, elle se montre timide et réservée, réfugiée dans son monde intérieur qui l'inspirera toute sa vie. À 19 ans, elle entre à l'École des Beaux-Arts de Montréal qu'elle fréquente jusqu'en 1955 et où elle se forme en sculpture et céramique; elle y rencontre celui qu'elle épousera en 1956 dans «une union du cœur et de l'âme» écrit-elle. De cette union naîtront deux fils, Laurent et Stéphane, et une fille, Sonia.

Peu après son mariage, un premier voyage à Barcelone lui fait découvrir la richesse, qu'elle ne soupçonnait pas du tout, de la famille Godo du côté maternel et la richesse culturelle de la famille Bonet, intimement liée à la Sagrada Familia. Elle rencontre, avec Jordi, Salvador Dali qui voit en eux un frère et une sœur, confirmant ainsi ce qu'elle conçoit comme son destin. À leur retour au Québec, à la fin des années cinquante, Laurent est né et les débuts sont difficiles. Ils s'installent chez ses parents à Ahuntsic. Huguette soutient son mari, l'aide à peaufiner ses pièces de céramique tout en s'occupant de ses enfants. En 1969, les succès de Jordi permettent d'acheter, à Mont-Saint-Hilaire, le manoir Rouville-Campbell dont la découverte les avait enchantés. C'est là, au troisième étage, que Huguette peut créer ses œuvres tandis que Jordi travaille dans les anciennes écuries. La famille va demeurer au manoir jusqu'en 1986.



Huguette Bouchard-Bonet et l'une de ses œuvres, s.d. (Collection Sonia Bonet)

Durant toutes ces années, Huguette Bouchard travaille à ses œuvres, enseigne la sculpture et la céramique, donne des conférences au Musée des Beaux-Arts de Montréal, à Trois-Rivières et à Québec. Elle dirige la galerie Jordi-Bonet de 1980 à 1985 et ses œuvres font l'objet d'expositions de prestige à Montréal, à Mont-Saint-Hilaire, à Toronto, à New York, etc. Dans «Destinée», elle écrit que, même après 25 ans avec Jordi Bonet, elle «conserve ses couloirs d'inspiration propres».

Malgré les épreuves qui jalonnent sa vie, dont le grave accident de Laurent en 1969, les décès de son fils Stéphane en 1971 et de son mari en 1979, cette femme forte reste proche de ses enfants, règle les questions matérielles et persiste dans son parcours d'artiste. Sonia témoigne : «Ma mère était dotée d'une capacité de survivre et d'une débrouillardise admirable, elle était surprenante; son art, inspiré de ses rêves et de ses visions, contrastait avec son quotidien. Ma mère acceptait de vivre au second plan derrière Jordi, pour qui son art passait avant tout. C'était une femme exceptionnelle!».

L'univers de l'artiste est «empreint d'onirisme et de beauté» (R. Bernier). Ses œuvres tiennent d'un symbolisme dont la femme et l'amour sont les inspirations. Elle a innové dans sa manière de travailler la terre, les cuissons, les glaçures et les couleurs que les gens du métier admirent encore. Ses compositions complexes confèrent à son langage artistique une dimension singulière. D'après Pierre H. Savignac, son oeuvre offre une synthèse harmonieuse du décor de la Nature et de l'Humain habité par l'esprit de Beauté avec des personnages sortis des royaumes où navigue l'artiste entre ses intuitions et ses rêves éveillés ou dormants. On retrouve des œuvres de l'artiste en céramique et en bronze dans des collections à Montréal, en Californie et jusqu'au Japon dont l'art la fascinait particulièrement.

Huguette Bouchard-Bonet a créé de la beauté toute sa vie. C'est à 80 ans que la maladie l'oblige à arrêter la sculpture. Femme amoureuse et mère aimante, cette artiste inspirée laisse une œuvre remarquable. Elle décède à Mont-Saint-Hilaire à l'âge de 86 ans.

Références

Robert Bernier, «Dossier : femmes créatives», Revue *Le Parcours*, n° 88, avril-mai 2016, p. 27.

Huguette Bouchard-Bonet, «Destinée, texte de Huguette Bouchard-Bonet, épouse de l'artiste», *Parcours*, décembre 2012, mis en ligne le 26 décembre 2019 [<https://revue-parcours.com/destinee/>].

Pierre H. Savignac. «Une grande famille d'artistes, les Bonet», *Le collectionneur*, automne 1990, (non paginé), en ligne [[https://multi-art.net/multiartmedia/aaageneral/Une grande famille d'artiste LES BONET - collectionneur 1990.pdf](https://multi-art.net/multiartmedia/aaageneral/Une%20grande%20famille%20d%20artiste%20LES%20BONET%20-%20collectionneur%201990.pdf)]

Sonia Bonet, entretien avec l'auteurice, Mont-Saint-Hilaire, 18 juin 2024.



Plus de 160 biographies au Centre de doc ! — La lecture de biographies est utile avant d'aborder la rédaction d'une histoire de famille, selon Guy Parent, formateur à la FQSG. Consultez *Bibliothèque en ligne* pour voir de quels titres nous disposons. Vous pourrez les emprunter dès le 5 octobre.

<https://shgbmsh.org/biblio-portail-en-ligne/>

NOS CONDOLÉANCES AUX FAMILLES

Pauline Grenier, veuve de Claude Désilets, ancienne membre de la SHGBMSH, est décédée le 28 juin à l'âge de 87 ans. Elle était la fille d'Elphège Grenier et de Henriette Chabot. Les funérailles ont eu lieu le 24 août à l'église Saint-Matthieu. S'est éteint un couple que les chercheurs consultaient pour sa connaissance du milieu et sa mémoire et qui a été longtemps parmi nos fidèles auditeurs des conférences.

Pierrette Dupré, membre de la SHGBMSH, est décédée le 15 juillet à l'âge de 90 ans. Elle était la fille de feu Arthur Dupré, ancien maire de Belœil, et de feu Diana Nichols. Une cérémonie a eu lieu le 7 septembre au complexe Demers à McMasterville. Madame Dupré avait été une ressource précieuse à J. Roger Cloutier pour la rédaction d'un article sur son père, paru dans le *Cahier d'histoire* (n° 95) de juin 2011.

NOUVEL OUTIL DE RECHERCHE SUR LE SITE

Normand Lavallée, webmestre de shgbmsh.org, nous informe qu'un nouvel outil sur le site permet d'affiner la recherche que l'on effectue dans les publications en ligne, soit dans le *Cahier d'histoire*, *Le Passeur* et *Les capsules d'histoire* (textuelles). Dans le **bandeau d'en-tête**, cliquez sur la loupe. Puis entrez le mot-clef et cliquez sur «RECHERCHER». La liste des articles qui contiennent le mot-clef recherché apparaîtra. Elle présente d'abord les publications du *Cahier d'histoire*, puis du *Passeur* et enfin des capsules. **Nouveauté** : désormais, à droite de chaque publication listée, quelques lignes comprenant le mot-clef donnent une idée du contexte. Le nombre d'occurrences est affiché s'il est supérieur à 1. Pour affiner la recherche, ouvrez chaque fichier individuellement (colonne «NOM DE LA RESSOURCE») et le document correspondant s'affichera. Appuyez simultanément sur les touches «Ctrl» et «f» (sur Mac, «cmd» et «f») de votre clavier et réinscrivez le mot-clef recherché. Chaque occurrence du mot-clef sera surlignée dans l'article. Vous pourrez vous déplacer d'une occurrence à la suivante à l'aide de la flèche à droite de la boîte de dialogue. **Connectez-vous d'abord** à votre compte si vous désirez ouvrir individuellement chaque fichier. <https://shgbmsh.org/recherche-de-document/>

Bienvenue aux nouveaux membres : Alain Bernier, Guy Brodeur et Jeanne-Paule Champagne

N'hésitez pas à faire parvenir à info@shgbmsh.org, dans les meilleurs délais, vos commentaires, questions, suggestions, événements ainsi que vos textes pour publication. Logé au sous-sol de la bibliothèque de Belœil, 620, rue Richelieu, le Centre de documentation et d'archives est ouvert le samedi de 13 h à 16 h, d'octobre à mai et sur rendez-vous (envoyez votre demande à info@shgbmsh.org). Voir le calendrier 2024-2025 à <https://www.shgbmsh.org/wp-content/uploads/Calendrier-2023-2024-corrige.pdf>. Nous disposons de nombreux volumes à prêter et de documents d'archives à consulter. Prière de prendre rendez-vous avant de vous présenter si vous avez une demande spéciale.

FÊTE DES BÉNÉVOLES 2024

La SHGBMSH a rendu hommage à ses bénévoles le dimanche 2 juin au Pavillon Jordi-Bonet à Mont-Saint-Hilaire. Le buffet était commandité par le supermarché Metro Riendeau et le Pavillon de la Pomme, de Mont-Saint-Hilaire. Cette année, le conseil d'administration a spécialement honoré deux bénévoles, Diane Desmarais et Véronique Désilets. Merci à chacun et chacune de nos bénévoles qui rendent la SHGBMSH si vivante !

Ci-contre : Alain Côté et Diane Desmarais ▶



OCTOBRE, MOIS DE L'HISTOIRE DES FEMMES

Le Centre des femmes L'Essentielle organise en octobre des activités liées à l'histoire des femmes, pour elles, avec l'organisatrice communautaire Joëlle Thérien, aussi historienne. Renseignements : <https://www.cfessentielle.ca/automne-2024/>, 450 467-3418.

WEBINAIRES DE LA FQSG À VENIR

📍 <https://www.federationgenealogie.com/fr/activites-de-la-fqsg>

Rôles et pouvoirs dans le développement de la Nouvelle-France | Webinaire Zoom dans le cadre des *Rendez-vous de la FQSG* | **Jeu**di 19 septembre 13 h 30 à 15 h | 10 \$ | Dominique Deslandres

Heredis | Webinaire Zoom dans le cadre du Programme de formation : découvrir les fonctionnalités du logiciel Heredis | **Mardi 8 octobre 2024** de 13 h à 16 h | 30 \$ (dont la moitié revient à la société du participant) | Jacques Gagnon (MGA)

IMPORTANT : RÉOUVERTURE AUTOMNALE

Le centre de documentation et d'archives rouvrira le **5 octobre**. Pour un rendez-vous dans l'intervalle, s'adresser à info@shgbmsh.org.

Prochaine conférence

La noblesse dans la seigneurie de Chambly, par Louise Chevrier, le mercredi 30 octobre à 19 h 30. En présence

Rédaction

Alain Côté, Véronique Désilets, Louis Gagnon, Louise Langevin

Révision

Alain Côté, Mariette Ducharme, Gilles Garceau

Graphisme

Véronique Désilets

Impression

Maison Primevère

Dépôts légaux

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada