



# PASSEUR

Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire

JANVIER 2025 VOLUME XLII N° 1

## CONFÉRENCE EN MODE HYBRIDE

### Les filles du Roy

par le Groupe d'histoire vivante des Filles du Roy Montréal/Montérégie,

avec Louise Poulin, Martine Laverdure et Johannie Sicotte

**Quoi** Conférence grand public en mode hybride

**Quand** Le mercredi 29 janvier 2025, 19 h 30

**Où** Centre des loisirs de Belœil (salle du conseil) 240, rue Hertel, Belœil (aussi offert en mode virtuel)

**Coût** Membres : **gratuit**, inscription non-requise • Le lien (à ne pas partager) sera envoyé à tous les membres 48 h avant. En présence, un ou deux mineurs peuvent accompagner le membre, sans frais.

**Non-membres : 10 \$** en argent comptant • Pour recevoir le lien (mode virtuel), inscription requise au plus tard 48 h à l'avance à [shgbmsh.org/conferences-a-venir/](http://shgbmsh.org/conferences-a-venir/)

### Résumé

Le Groupe d'histoire vivante des Filles du Roy Montréal/Montérégie présentera une conférence sur les Filles du Roy, ces jeunes filles qui ont émigré en Nouvelle-France sous la tutelle du roi Louis XIV pour se marier et coloniser le territoire. Les animatrices, Louise Poulin, Martine Laverdure et Johannie Sicotte, personnifiant des filles

du Roy, nous raconteront des bribes de vie de cette époque avec humour et vérité. Découvrez qui elles étaient, d'où elles venaient, comment elles étaient recrutées, dans quelles conditions elles émigraient et ce qu'elles ont apporté à la démographie.

*Groupe d'histoire vivante des Filles du Roy*



du Roy, nous raconteront des bribes de vie de cette époque avec humour et vérité. Découvrez qui elles étaient, d'où elles venaient, comment elles étaient recrutées, dans quelles conditions elles émigraient et ce qu'elles ont apporté à la démographie.

### Qui sont-elles ?

**Louise Poulin** est animatrice historique depuis 8 ans auprès de groupes scolaires et formatrice auprès du personnel éducateur. Elle effectue aussi des tours guidés en autocar dans Lanaudière.

**Martine Laverdure**, formée en éducation à la petite enfance, collectionneuse d'antiquités, est vice-présidente de la Société d'histoire de Varennes depuis 2021. Elle a siégé au comité Culture-patrimoine du 350<sup>e</sup> anniversaire de Varennes et est coresponsable du Groupe d'histoire vivante des Filles du Roy Montréal/Montérégie depuis 2022.

**Johannie Sicotte** a développé le goût de la généalogie après une fête animée par les Filles du Roy. Quittant son emploi à la suite de la pandémie, elle s'est alors jointe aux Filles du Roy et s'est intéressée à la vie des mères de la nation. Elle désire faire connaître cet aspect souvent oublié de notre histoire.

## AVEZ-VOUS RENOUVELÉ VOTRE COTISATION ?

Si vous n'avez pas encore renouvelé votre cotisation, ce numéro est l'avant-dernier que vous recevrez.

Pour vérifier si vous êtes en règle, connectez-vous à votre compte.

Membre en règle, vous pourrez participer à l'Assemblée générale en février.

Fait ? Merci !

## SVP, rapportez les livres empruntés : nous déménageons !

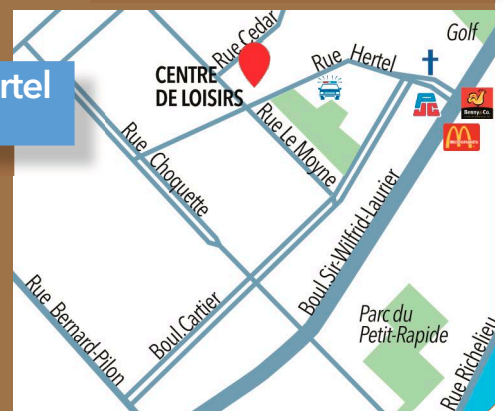
Veuillez remettre les livres empruntés au plus tard le **1<sup>er</sup> février**, car nous préparons notre déménagement. Le Centre de documentation et d'archives s'installera bientôt à l'étage du 300, rue Caron, McMasterville. Si vous désirez nous aider à dresser l'inventaire des livres et à les replacer sur les rayons en mars, mentionnez-le à Normand Lavallée ([webmestre@shgbmsh.org](mailto:webmestre@shgbmsh.org)). Nous vous tiendrons au courant de la date de réouverture.

## NOTEZ BIEN

Dès janvier 2025 les conférences se tiennent au Centre de loisirs

240, rue Hertel Belœil

Avant la conférence, assurez-vous sur [shgbmsh.org](http://shgbmsh.org) qu'il n'y a pas de changement.



Société d'histoire et de généalogie de Belœil-Mont-Saint-Hilaire

Par la poste : CP 85010, Mont-Saint-Hilaire (Québec) J3H 5W1 • Locaux : 620, rue Richelieu, Belœil (Québec) • 450 446-5826 • [info@shgbmsh.org](mailto:info@shgbmsh.org) • [www.shgbmsh.org](http://www.shgbmsh.org)



Veronique Desjardis, novembre 2024

## BONNE CONVALESCENCE AU CHEF !

Notre président, Alain Côté, l'homme-orchestre de notre société dont nous apprécions le grand dévouement comme président depuis plus de 25 ans et comme administrateur depuis plus de 35 ans, a dû prendre une pause pour raisons de santé. Nous le prions de prendre grand soin de lui pendant ces prochaines semaines de convalescence. Nous serons heureux de le revoir pleinement rétabli à la fin de l'hiver. Le conseil d'administration et l'équipe de bénévoles l'assurent de leur soutien et de leur volonté de faire en sorte que l'organisme demeure dynamique et ancré au milieu dans l'intervalle.

## LA COURSE AUX TRÉSORS DU PATRIMOINE

La SHGBMSH participe à l'inventaire du Patrimoine commémoratif, un projet de la Fédération Histoire Québec (FHQ) mandatée et appuyée par le ministère de la Culture et des Communications. Il découle de la Stratégie québécoise de commémoration. L'objectif est de mieux connaître et préserver le patrimoine, souvent oublié, qui témoigne des commémorations et événements passés. Ce patrimoine consiste en des plaques, des monuments et des éléments qui nous rappellent un personnage ou un événement qui a marqué l'histoire de notre région. Nous recherchons des bénévoles qui recenseront, documenteront et photographieront ce patrimoine et rempliront les fiches que nous enverrons à la FHQ. Sont exclues du projet les tombes. Patrimoine hilairemontois documentera de son côté le patrimoine commémoratif de Mont-Saint-Hilaire. Les membres sont également invités à identifier et à nous rapporter la présence d'éléments du patrimoine commémoratif régional qu'ils connaissent. Les bénévoles potentiels et les membres peuvent nous contacter à la SHGBMSH à l'adresse : [patrimoine@shgbmsh.org](mailto:patrimoine@shgbmsh.org) (JM)

## RICHE RENCONTRE AVEC NOS COLLÈGUES DE LA MONTÉRÉGIE

Trois délégués de la SHGBMSH, Alain Côté, Jocelyn Méthot et Véronique Désilets, ont participé à la réunion montérégienne, fort stimulante, de la Fédération Histoire Québec à Saint-Hyacinthe le 3 décembre 2024.

Toute la journée, les participants ont assisté à des présentations de projets originaux, rassembleurs, voire innovateurs : le jeu de cartes illustré de personnages historiques locaux, les entretiens téléspatiaux (retracer la mémoire des lieux, un projet d'innovation sociale cherchant à reconstituer l'histoire orale), les concerts d'orgues et chorale assortis de conférences, etc. De notre côté, nous avons présenté un aperçu du sondage et du remuement qu'il a entraîné, menant au plan d'action des prochaines années. L'une de nos conférencières des Filles du Roy a fait équipe avec l'une d'entre nous lors d'un atelier où nous nous sommes exercées à présenter un projet de demande de subvention. Une formidable occasion de réseautage et de découvertes ! Merci à la FHQ ! (VD)

## MISE EN ŒUVRE DU PLAN D'ACTION

Le CA a mandaté l'équipe du sondage, (Alain Côté, Diane Desmarais et Véronique Désilets) auquel il joint Jocelyn Méthot, administrateur au CA, pour voir à la mise en œuvre du plan d'action. Ce plan intègre les mesures de bonification qu'ont proposées les équipes de bénévoles. Parallèlement à la répartition des mesures entre les équipes de bénévoles qui se fera sous peu, le comité de la mise en œuvre du plan d'action réfléchit à la façon dont :

- le président pourrait être mieux épaulé dans la gestion et la coordination des activités
- le plan d'action pourrait être suivi et révisé
- la formation pourrait être intégrée à l'offre de services aux membres

Actuellement, le comité évalue la faisabilité et la viabilité d'une proposition organisationnelle pour la Société. Sous l'autorité du CA qui, lui, définirait les grandes orientations et verrait à l'administration saine de notre organisme, une équipe veillerait à la réalisation des activités de la Société et au suivi du plan d'action. Ce comité pourrait être formé du président, de membres du CA et de bénévoles responsables de secteurs d'activité. Nous reviendrons sur cette hypothèse si elle tient la route et si le CA la juge prometteuse.

Autre nouveauté envisagée : l'ajout de la formation dans les services aux membres, afin de préparer la relève, tant chez les bénévoles que chez les chercheurs.

Le comité élabore des descriptions de tâches pour que les responsabilités soient plus facilement transférables entre bénévoles.

Rappelons que deux alertes ont amené la Société à sonder les membres puis à établir un plan d'action afin de préserver sa pérennité : la nécessité de développer la relève en matière de recherche et de surseoir à la perte de plusieurs nouveaux membres que la pandémie nous avait ralliés.

Ces nouvelles voies nous semblent porteuses pour dynamiser notre organisme et remplir notre triple mission : recherche, conservation et diffusion. À suivre... (VD)



À l'initiative de la Fédération Histoire Québec, est née la page Facebook Mémoire des femmes, mettant en lumière le parcours de femmes qui ont pris part à notre histoire et à notre culture. Nos contributions à ce projet font l'objet d'articles dans *Le Passeur* et sont peu à peu déposées sur notre site. Bravo aux instigatrices et aux contributrices ! Lisez nos capsules à : <https://shgbmsh.org/capsules-historiques/>

## FRANÇOISE LORANGER (1913-1995) : SOUS LE SIGNE DU LION

À la fois écrivaine et romancière, dramaturge et poétesse, Françoise Loranger occupe une place importante dans l'évolution littéraire du Québec au 20<sup>e</sup> siècle. Qui ne se souvient de la célèbre série *Sous le signe du lion*, diffusée à Radio-Canada en 1961 et reprise en 1997 ? On y retrouve les grands thèmes qui la passionnent : la famille bourgeoise avec ses mensonges et ses secrets, la toute-puissance paternelle, les classes sociales, l'adultère et l'euthanasie, le nationalisme naissant, le catholicisme omniprésent. Cette œuvre, qui a bousculé les bien-pensants à l'époque de Duplessis, a pourtant ravi un grand nombre de téléspectateurs et demeure célèbre encore de nos jours.



Maison Françoise-Loranger, à Saint-Marc-sur-Richelieu (Claude Bergeron, © MRC de la Vallée-du-Richelieu)

Françoise Loranger naît en juin 1913 à Saint-Hilaire, dans la maison de son grand-père Loranger où sa famille passe ses étés. Cette famille de cinq enfants est issue de la grande bourgeoisie. Son ascendance remonte aux débuts de la Nouvelle-France, vers 1660, avec l'arrivée à partir du Perche de son ancêtre Robert Rivard dit Loranger qui reçoit un lopin de terre près du Cap-de-la-Madeleine. Les générations qui suivent comptent quelques grands propriétaires terriens, des voyageurs marchands de fourrure, des avocats, des politiciens, des juges et un cousin poète et conteur (Jean-Aubert Loranger, 1896-1942). De ses parents, Joseph-Henri Loranger, avocat à Montréal, et Marguerite Lareau, Françoise hérite d'une soif pour la culture et la liberté d'esprit qui imprégnera tous ses écrits. Diplômée en lettres et en sciences, à l'âge précoce de 17 ans, elle publie des nouvelles



Photographie de promotion fournie lors de la publication de *Mathieu*, 1949 (SHGBMSH)



Françoise Loranger, s.d. (site Internet des éditions du Boréal, catalogue des auteurs)

dans des revues aussi diverses que la *Revue populaire*, le *Bulletin des agriculteurs*, la *Revue moderne* ou le *Quartier latin* où son style élégant et précis lui attire l'intérêt des lecteurs. Vers 1939, encouragée par Robert Choquette, elle écrit des scénarii pour la radio. Son premier roman, *Mathieu*, paru en 1949, est très bien reçu et devient un classique de la littérature québécoise. Par l'entremise de son héros, l'auteure explore la quête de soi et le désir de dépasser sa condition sociale sans se soumettre aux diktats de l'Église et de la société.

Dès les années 1960, ses premières pièces sont créées sur scène et certaines sont reprises au petit écran : *Une maison, un jour* (1965) analyse la destruction d'une famille de classe moyenne, *Encore cinq minutes* (1967) aborde des questions féministes (Prix du Gouverneur général du Canada, 1968), puis *Double jeu* (1969), *Jour après jour* et *Un si bel automne* (1971) la confirment grande dramaturge qui scrute la psychologie sociale de l'époque. Bien ancrée dans son temps, l'auteure rompt avec le théâtre traditionnel, exposant la situation politique du Québec et les conflits linguistiques avec *Le chemin du Roy* en 1967 et *Médium saignant* en 1970. L'indépendance du Québec la passionne autant que le libre arbitre des individus.

En 1941, elle épouse Paul Simard dont elle a une fille nommée Puck. Remariée quelque dix ans plus tard avec Jean Michaud, professeur à l'Université Laval, elle met au monde en 1953 sa deuxième fille, Danièle. Au fil des années, on retrace le parcours de Françoise de Sainte-Adèle à Ivry, au lac La Pêche en Mauricie, à Québec et à Montréal. Avec son mari retraité, elle vivra ses vingt dernières années loin de l'effervescence littéraire, à Saint-Marc en bordure du Richelieu. La petite rue où elle a vécu prendra son nom après son décès en avril 1995 à presque 82 ans. Plusieurs rues à Mont-Saint-Hilaire, à Blainville et ailleurs, ainsi qu'une bibliothèque, un cercle littéraire et le *Mur des cent signatures* exposé au Théâtre de l'Espace Go à Montréal ont repris le nom de Françoise Loranger, soulignant ainsi l'importance de son œuvre dans la littérature québécoise.

### Références

- « Françoise Loranger », [En ligne], Wikipédia, 6 avril 2023, 12 h 03, [[https://fr.wikipedia.org/wiki/Françoise\\_Loranger](https://fr.wikipedia.org/wiki/Françoise_Loranger)] (Consulté le 4 octobre 2024)
- « Archives | Françoise Loranger, romancière et dramaturge résolument moderne, s'éteignait il y a 25 ans », [En ligne], Radio-Canada, 7 avril 2020, 13 h 16, [<https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1691387/francois-loranger-roman-theatre-quebec-histoire-archives>] (Consulté le 4 octobre 2024)
- Bibliothèque et Archives nationales du Québec, « Notice du Fonds Françoise Loranger 1947-1993 », Advitam, [<https://advitam.banq.qc.ca/notice/526197>], (Consulté le 4 octobre 2024)
- Leonard E. Doucette, « Loranger, Françoise », [En ligne], L'Encyclopédie canadienne, 2013, [<https://www.thecanadianencyclopedia.ca/fr/article/loranger-francoise>]
- Jean-Pierre Crête, *Françoise Loranger : la recherche d'une identité*, Montréal, Léméac, 1974, 148 p. (collection Documents)
- Denise Daigle et Marthe Goulet, *Cahier généalogique. De Pierre Rivard à Françoise Loranger*, Cercle littéraire Françoise Loranger, 2013, 48 p.

## NOS CONDOLÉANCES AUX FAMILLES

Nous avons appris tardivement ces décès. Nos condoléances :

- à Monique Comtois, membre, dont la mère, **Marie-Reine Tougas (1927-2024)**, veuve de Jean-Paul Comtois, est décédée le 17 octobre 2024.
- à Jean Olivier, membre et ancien trésorier (de 2011 à 2013), dont l'épouse, **Carole Olivier, née Martineau**, aussi membre de la SHGBMSH, est décédée le 26 novembre 2024 à l'âge de 84 ans.
- à Pierre Desautels, membre, de Sainte-Julie, dont la conjointe, aussi membre, **Renée Tétrault-Desautels**, est décédée le 7 mai 2024 à l'âge de 82 ans. Elle avait présidé la Société d'histoire et de généalogie de la Jemmerais et avait été une animatrice de l'Association des descendants de Pierre Desautels de la grande Recrue dès les débuts de ce regroupement.

## WEBINAIRES ZOOM DE LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DES SOCIÉTÉS DE GÉNÉALOGIE

Infos et inscriptions : <https://savoir.federationgenealogie.com>

**Les Rendez-vous de la FQSG : Les Premières Nations devant les notaires au XIX<sup>e</sup> siècle**, par Isabelle Bouchard, professeure à l'UQTR, 30 janvier, de 13 h 30 à 15 h, avec rediffusion pour 12 jours, 10 \$.

**Programme de formation : Le registre de l'état civil** | 4 février 2025 de 13 h à 16 h | Coût : 30 \$ (dont la moitié revient à la société du participant) | Formateur : Guy Parent (MGA)

## MERCI À BRUNO LABROSSE



La SHGBMSH remercie chaleureusement Bruno LaBrosse qui a organisé nos conférences sur 12 ans, soit 84 conférences. Alain Borduas prend sa relève en 2025. Précisions que Bruno LaBrosse demeure bibliothécaire de notre centre de documentation et d'archives.

**Bienvenue aux nouveaux membres : François Bourgault, Marcel Coulombe, Sylvie Demers, Simon Doyon, Diane Dubeau, Robert Lafontaine, Guylaine Lemire, Jean-Yves Héroux, Louise Ringuette, Micheline Roux et David Vaudreuil.** Nos excuses à **Danièle Martin**, nouvelle membre, dont nous avons mal orthographié le prénom dans le numéro de novembre dernier.

N'hésitez pas à faire parvenir à [info@shgbmsh.org](mailto:info@shgbmsh.org), dans les meilleurs délais, vos commentaires, questions, suggestions, événements ainsi que vos textes pour publication. Logé au sous-sol de la bibliothèque de Belœil, 620, rue Richelieu, le Centre de documentation et d'archives est ouvert le samedi de 13 h à 16 h, jusqu'à la fin février et sur rendez-vous (envoyez votre demande à [info@shgbmsh.org](mailto:info@shgbmsh.org)). Calendrier : <https://shgbmsh.org/wp-content/uploads/Calendrier-2024-2025-V3.pdf>. Nous disposons de nombreux volumes à prêter et de documents d'archives à consulter. Prière de prendre rendez-vous avant de vous présenter si vous avez une demande spéciale.

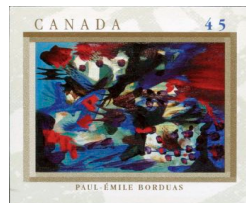


**Astuce !** — Vous êtes membre, vous avez donc accès à la version numérique du *Cahier d'histoire* et du *Passeur*. Connectez-vous d'abord à votre compte et cliquez sur l'image du numéro : le numéro s'affichera sur votre écran.

## PAUL-ÉMILE BORDUAS, RECONNU COMME PERSONNAGE HISTORIQUE NATIONAL

Nous nous réjouissons que l'artiste hilairemontais Paul-Émile Borduas (1905-1960) soit désormais désigné comme personnage historique national dans le cadre du Programme national de commémoration historique de Parcs Canada. Le ministre fédéral Steven Guilbault en a fait l'annonce le 28 novembre 2024.

Paul-Émile Borduas naît en 1905 à Saint-Hilaire. Jeune apprenti du peintre Ozias Leduc, il étudie à l'École des beaux-arts de Montréal et poursuit sa formation à Paris au cours des années 1920. Il publie en 1948 le manifeste *Refus global* que cosignent 15 artistes du groupe des Automatistes. Borduas y remet en question les valeurs traditionnelles québécoises et fait appel à une société plus libre.



*Joie lacustre*, par Paul-Émile Borduas (1948), sur un timbre canadien émis en 1998

Désigné personnage historique en août 2023 par le ministère de la Culture et des Communications, Borduas figure aussi au Répertoire du patrimoine culturel du Québec.

Apprenez-en davantage sur Borduas en visionnant nos capsules et vidéos à <https://shgbmsh.org/capsules-historiques/> sous « Les artistes de la région ».

## VISIO-CONFÉRENCE SUR BORDUAS

La dernière des trois conférences sur Borduas (*Paul-Émile Borduas, sa vie, son œuvre*) d'Anne-Marie Bouchard, conservatrice de l'art moderne au MNBAQ et commissaire de plusieurs expositions, aura lieu le 21 janvier de 13 h 30 à 15 h 30, en ligne, par Zoom dans le cadre des Belles-Heures de l'Université de Montréal (23 \$). <https://bellesheures.umontreal.ca>

Merci à Micheline Frenette et à Jean-Pierre Charbonneau pour ces infos.

### Février

Assemblée générale, le mercredi 26 février à 19 h 30 • En présence • Centre de loisirs, 240 rue Hertel, Belœil. Il n'y a pas de conférence en février.

### Rédaction

Véronique Désilets, Louise Langevin, Jocelyn Méthot

### Révision

Alain Côté, Mariette Ducharme, Gilles Garceau

### Impression

Maison Primevère

### Graphisme

Véronique Désilets

### Dépôts légaux

Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada